



ARABIK

Belém Festival

Rafael Rocha | Mahaila el Helwa | Teo Versiani | Kyanni Suzuki

04 & 05.JULHO

Mostras | Competições | Show | Workshops



arabikfestival@outlook.com



arabikstudio.com.br

ARABIK BELÉM FESTIVAL

EDITAL 3º EDIÇÃO

APRESENTAÇÃO:

Bem-vindos à terceira edição do Arabik Belém Festival.

O evento tem como objetivo proporcionar para o público do Norte - e do Brasil em geral - oportunidades de estudo, engajamento, trocas, apresentações e tudo mais que possa engrandecer a nossa comunidade dançante.

NORMAS GERAIS:

- É permitida a participação de qualquer bailarino, amador ou profissional, independente de gênero e idade. Contudo, para participar das competições, exige-se idade mínima de 15 anos;
- Todo participante autoriza a utilização de sua imagem pela equipe do evento em qualquer meio de comunicação, para fins de divulgação, sem quaisquer ônus e restrições e declara estar ciente e de acordo com todas as normas deste regulamento;
- Os participantes com idade inferior a 16 anos deverão estar acompanhados de um maior responsável;
- Os participantes receberão credenciais específicas, que darão direito à acesso e circulação em todo o recinto do festival;
- A ordem, horário e palco das apresentações ficam a critério da organização do festival, e serão divulgados apenas no dia do evento;
- Todos os participantes devem estar no local do evento, pelo menos, uma hora antes da sua apresentação. O não comparecimento do participante no horário designado pela organização para sua categoria ou mostra, ou cancelamento após a inscrição será compreendido como desistência, não sendo possível solicitar alterações de horário ou devolução da taxa de inscrição;
- Em caso de desistência após a realização da inscrição, por qualquer motivo, a organização realizará o reembolso de 50% do valor pago. No entanto, caso a solicitação de reembolso ocorra duas semanas antes do evento, não haverá devolução de valores, independentemente do motivo da desistência;

- Todo participante inscrito se compromete a seguir as orientações da organização quanto ao cumprimento das medidas recomendadas pelas autoridades sanitárias, caso se faça necessário na data do evento;
- É passível de desclassificação, conforme decisão da organização, inclusive em data posterior ao anúncio dos resultados, qualquer participante que tenha atitude desrespeitosa ou que coloque em risco a integridade física e moral dos demais concorrentes, organização e o nome do festival;
- Não será permitido o uso de câmeras de foto e vídeo profissionais sem autorização da equipe do evento, sendo permitido o registro amador por parte dos participantes, sem o uso de flash;
- Não é permitida a utilização de produtos inflamáveis e fogo, sendo permitido somente o uso de velas e luzes/lâmpadas artificiais em candelabros e em taças;
- Não será permitido circular pelas áreas do teatro/hotel com figurinos. Utilize capa ou abey que promova cobertura total do figurino;
- O festival não se responsabiliza por falhas técnicas quanto aos arquivos de música. No caso do participante ter algum problema com sua música, o mesmo receberá orientações por parte da organização e será transferido para o final da categoria. Se não for possível fazer a apresentação do candidato até o encerramento de sua categoria, o mesmo será desclassificado, ficando o festival isento de qualquer ônus;
- Em casos de situação extrema que possam colocar em risco o evento e os participantes, como greves gerais, epidemias, desastres naturais ou induzidos, a organização terá o direito de cancelar o evento ou transferi-lo para outra data, local ou para o modo on-line, ficando a organização e colaboradores isentos de quaisquer tipos responsabilidade ou ônus.
- O vencedor (1º lugar) da edição anterior não poderá inscrever-se na mesma categoria na edição subsequente do evento.

CREDENCIAMENTO:

Todos os participantes deverão se dirigir ao balcão do Festival, localizado na entrada dos camarins do Teatro Margarida Schivasappa (Centur), no dia 04/07/2026 para credenciamento, a partir das 08:00. Não será permitida a permanência de bailarinos sem pulseira de identificação nos camarins.

OBS: Entrada no Teatro para assistir as mostras e competições do dia 04/07 estará no valor de R\$15, sendo isentos desse valor: idosos (60+), crianças até 10 anos e PCD's.

PROGRAMAÇÃO:

No dia 04/julho será realizado o festival (mostras, competições e show de gala) no Teatro Margarida Schivasappa e no dia 05/julho serão realizados os workshops (local será divulgado em breve).

DIA 04/07/2026 (SÁBADO): MOSTRAS E COMPETIÇÕES	
Competição Solo Amador Star	Das 09:00 às 10:00
Competição Solo Amador Sherazade	Das 10:00 às 11:00
Competição Solo Amador Salomé	Das 11:00 às 12:00
Competição Solo Profissional	Das 12:00 às 13:00
Mostra não avaliativa	Das 13:00 às 14:30
Competição Solo Fusão	Das 14:30 às 15:30
Competição Solo Folclore	Das 15:30 às 16:30
Competição Grupo	Das 16:30 às 17:30
Competição Solo Elementos	Das 17:30 às 18:30
Resultado das competições às 19:30 (antes do Show)	

DIA 04/07/2026 (SÁBADO): SHOW DE GALA	
Apresentação dos mestres do festival e bailarinos convidados.	19:30

DIA 05/07/2026 (DOMINGO): WORKSHOPS E ENCERRAMENTO	
Mahaila el Helwa	Das 9:00 às 10:15
Kyanni Suzuki	Das 10:30 às 11:45
	intervalo
Teo Versiani	Das 13:00 às 14:15
Rafael Rocha	Das 14:30 às 15:45
	encerramento

MOSTRAS E COMPETIÇÕES:

MOSTRAS:

1) Não avaliativa: Indicado para apresentação de bailarinos em qualquer nível de dança, em formato solo e grupos de até 18 participantes.

- Música: estilo livre (oriental ou não)
- Tempo de apresentação: 3 minutos
- Vagas: 20

COMPETIÇÕES:

1) Solo Amador Star: Indicado para bailarinos que não atuem profissionalmente, com até 4 anos de experiência em dança do ventre, de qualquer idade.

- Música: estilo clássico, rotina oriental ou moderno.
- Tempo de apresentação: 3 minutos.
- Vagas: 15.

2) Solo Amador Sherazade: Indicado para bailarinos que não atuem profissionalmente, tendo a partir de 4 anos de experiência em dança do ventre, com idade entre 15 e 35 anos.

- Música: estilo clássico, rotina oriental ou moderno.
- Tempo de apresentação: 3 minutos.
- Vagas: 15.

3) Solo Amador Salomé: Indicado para bailarinos que não atuem profissionalmente, tendo a partir de 4 anos de experiência em dança do ventre, com idade superior a 35 anos.

- Música: estilo clássico, rotina oriental ou moderno.
- Tempo de apresentação: 3 minutos.
- Vagas: 15.

4) Solo Profissional: Indicado para apresentação de bailarinos que atuem profissionalmente (se apresente como profissional, tenha participado de bancas/selos/concursos na categoria profissional ou receba cachê), que ministre aulas/workshops ou que se julgue apto para participar desta categoria. Obs: categoria destinada a bailarinas que atuem com a dança no presente momento.

- Música: estilo clássico, rotina oriental ou moderno.
- Tempo de apresentação: 3 minutos.
- Vagas: 15.

5) Solo Fusão: Indicado para bailarinos com qualquer nível de dança. Nesta categoria, a coreografia deve apresentar dois estilos de danças fusionados e bem identificados (no repertório e no figurino), sendo um deles a dança oriental árabe.

- Tempo de apresentação: 3 minutos
- Vagas: 15

6) Solo Folclore: Indicado para apresentação de bailarinos com tempo de dança igual ou superior a 3 anos.

- Música: Said, Dabke, Khaleege, Kawleya, Baladi, Jarro, Gawazee, Mellea Laff, Muwashahat, Núbia, Shaabi e Mahraganat, e demais danças típicas de países do Oriente Médio, desde que comprovada sua existência e características que a definam como folclórica e ou popular.
- Tempo de apresentação: 3 minutos
- Vagas: 15

7) Grupo: Indicado para apresentação de grupos de 2 a 18 bailarinos com qualquer nível de dança.

- Música: clássico oriental, rotina oriental, moderno ou folclore).
- Tempo de apresentação: 3 minutos.
- Vagas: 15.

8) Solo Elementos: Indicado para bailarinos com qualquer nível de dança.

Nesta categoria, será permitida apenas apresentações com elementos.

- Música: Pode ser oriental ou não.
- Tempo de apresentação: 3 minutos.
- Vagas: 15

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Todas as avaliações serão realizadas através de notas de 0 a 10 dadas pelo corpo de jurados de cada categoria, seguindo os critérios descritos abaixo:

- Técnica: limpeza, repertório, qualidade e criatividade dos movimentos e uso do espaço cênico;
- Musicalidade: leitura de tempo, ritmo, melodia, instrumentos utilizados, variações de intensidade, velocidade, tamanho, humor da música, etc., com interpretação de acordo com o estilo proposto.
- Expressão: expressão corporal e facial, postura, gestual e capacidade de comunicar-se com o público, com interpretação de acordo com a modalidade apresentada.
- Imagem: traje, acessórios, penteado e maquiagem condizentes com estilo de dança apresentado.

Critérios de desempate: Em caso de eventual necessidade de desempate, valerá a maior nota no quesito técnica, seguido pela maior nota no quesito musicalidade e, por fim, expressão. Permanecendo o empate, os jurados realizarão uma comissão para definir o desempate.

Também serão fornecidos breves comentários escritos dos jurados sobre os principais pontos de destaque da sua apresentação.

CLASSIFICAÇÃO:

Para a classificação das apresentações serão adotados os seguintes critérios:

- 1º lugar – maior nota geral da categoria;
- 2º lugar – segunda maior nota geral da categoria;
- 3º lugar – terceira maior nota geral da categoria.

PREMIAÇÃO GERAL:

- 1º lugar: Pacote completo de workshops no Arabik Belém Festival 2027 e medalha;
- 2º lugar: Pacote parcial de workshops do ABF 2027.
- 3º lugar: 20% de desconto no pacote de workshops do ABF 2027.

OBS: Na categoria grupo, o pacote completo de workshops será destinado para o coreógrafo/responsável pelo grupo e os integrantes terão descontos especiais.

***Premiação específica:** além das premiações gerais, teremos premiações específicas (em parceria com ateliês e festivais) para o primeiro lugar de cada categoria, a serem divulgadas no instagram do evento.

MAIOR NOTA GERAL DO EVENTO: Quem atingir a maior nota geral do evento (solo ou em grupo) terá a possibilidade de dançar no Show de Gala em 2027 e irá receber premiação financeira no valor de R\$500,00 (quinhentos reais). Além de outras premiações específicas.

WORKSHOPS

WORKSHOP	HORÁRIO	TEMA
MAHAILA EL HELWA	9:00 às 10:15	Controle, precisão e agilidade de quadril.
KYANNI SUZUKI	10:30 às 11:45	Véu dinâmico - técnica e repertório.
	intervalo	
TEO VERSIANI	13:00 às 14:15	Dabke X Saidi
RAFAEL ROCHA	14:30 às 15:45	Deslocamentos modernos e criativos.

TAXAS DE INSCRIÇÃO:

As inscrições poderão ser realizadas diretamente pelo whatsapp exclusivo do festival: (91)981886019 - tratar com Ana Carolina – e se encerram dia 26/06/2026 ou quando esgotarem as vagas.

MOSTRAS/COMPETIÇÕES/WORKSHOPS:

As vendas serão por lotes:

1º LOTE (novembro e dezembro/2025):

- Mostra não avaliativa solo: R\$80
- Mostra não avaliativa grupo: R\$100
- Competições solo: R\$130
- Competições grupo: R\$50 por integrante
- Combo de Workshops: R\$370

2º LOTE (janeiro, fevereiro e março):

- Mostra não avaliativa solo: R\$90
- Mostra não avaliativa grupo: R\$110
- Competições solo: R\$140
- Competições grupo: R\$60 por integrante
- Combo de Workshops: R\$400

3º LOTE (abril, maio e junho):

- Mostra não avaliativa solo: R\$100
- Mostra não avaliativa grupo: R\$120
- Competições solo: R\$150
- Competições grupo: R\$70 por integrante
- Combo de Workshops: R\$430

SHOW DE GALA:

- R\$50 individual
- R\$80 combo casadinho (2 pessoas)

ENTRADA PARA ASSISTIR AS MOSTRAS E COMPETIÇÕES:

- R\$15 individual

Obs: gratuidade para idosos (60+), crianças (até 10 anos) e PCD's.

DESCONTOS:

- Se o participante adquirir o combo de workshops do evento, ganhará 10% de desconto na inscrição para mostra solo ou competição. Válido para uma inscrição.
- O professor(a) de dança que levar a partir de 4 alunos (por categoria) para participarem do festival em mostras e/ou competições ganhará 20% de desconto no combo de workshops.
- O professor(a) de dança que tiver a partir de 5 alunos inscritos no combo de workshops ganhará isenção total para participar das aulas.

FICHA DE INSCRIÇÃO:

Após confirmação de pagamento, a ficha de inscrição deve ser preenchida para a sua total efetivação.

MÚSICA:

Todas as músicas deverão ser encaminhadas obrigatoriamente pelo participante através do e-mail (arabikfestival@outlook.com), em formato mp3, até o dia 26/06/2026, sob pena de desclassificação.

Recomenda-se que o participante leve a música também em pen drive, contendo faixa única, no dia da apresentação.

É necessário também que o participante esteja pronto para a sua categoria 1 hora antes, para não haver atrasos.

CONSIDERAÇÕES FINAIS:

Desejamos a todos um excelente festival, repleto de alegria, inspiração e aprendizado.

Estamos à disposição para quaisquer esclarecimentos nos seguintes contatos:

SITE: arabikstudio.com.br

INSTAGRAM: [@arabikbelemfestival](https://www.instagram.com/@arabikbelemfestival)

WHATSAPP exclusivo do Festival: (91) 981886019 – tratar com Ana Carolina

EMAIL: arabikfestival@outlook.com